

DIALOGHI SUL TEATRO

CICLO DI LEZIONI E INCONTRI
SUL TEATRO TEDESCO

L'occasione è ghiotta. Nel giro di poche settimane si rincorrono sulle scene milanesi sei spettacoli legati al mondo di lingua tedesca. Ad aprire le danze è la Cassandra di Christa Wolf, che dalle sponde del mito getta lo sguardo sul contemporaneo e ci induce a rileggere la scrittrice tedesca recentemente scomparsa. Quindi è la volta di Bertolt Brecht e dei suoi personaggi "americani", Giovanna Dark e Arturo Ui, le due facce di una Chicago straniata in cui fermentano pericoli e illusioni di ieri e di oggi. La musica di Richard Strauss e il libretto di Hugo von Hofmannsthal ci trasportano poi nell'atmosfera fiabesca e simbolica della Donna senz'ombra, mentre le strette più atroci della storia novcentesca balenano nella vibrante Istruttoria di Peter Weiss, tratta dal processo francofortese su Auschwitz. Il finale sarà tipicamente kleistiano, con il Principe di Homburg sospeso tra il sogno della gloria e la realtà del Brandeburgo-Prussia.

Per ogni spettacolo il ciclo propone la lezione di un germanista e, grazie alla collaborazione dei teatri coinvolti, incontri con artisti, esperti e lavoratori della scena, con l'obiettivo di far dialogare università, teatro e vita culturale della città. Gli studenti che partecipano attivamente al progetto assistono anche agli spettacoli e possono ottenere crediti formativi in Storia del teatro tedesco.

Il ciclo è organizzato dall'insegnamento di Storia del teatro tedesco - Sezione di germanistica del Dipartimento di Studi linguistici, letterari e filologici - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

PICCOLO
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA

elfo
puccini

con il patrocinio di



DIALOGHI SUL TEATRO

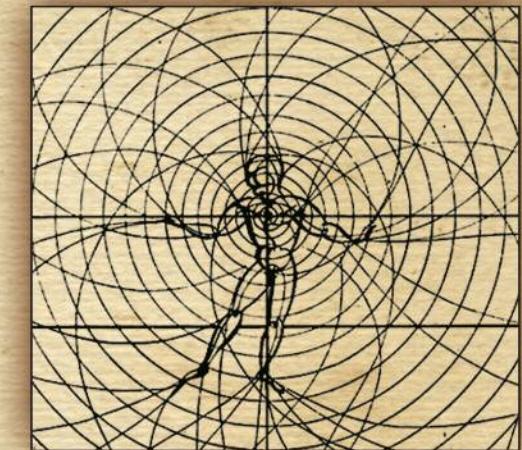
CICLO DI LEZIONI E INCONTRI
SUL TEATRO TEDESCO

A cura di
Marco Castellari

Sez. di germanistica del D.I.L.I.E.F.I. Università degli Studi di Milano
marco.castellari@unimi.it
users.unimi.it/dililefi/Castellari.htm

grafica e stampa www.giegisti.it Gi&Gi

DIALOGHI SUL TEATRO



CICLO DI LEZIONI E INCONTRI
SUL TEATRO TEDESCO

In occasione
di sei spettacoli sulle
scene milanesi

GLI SPETTACOLI

CASSANDRA

da Christa Wolf

Regia e video di Francesco Frongia, con Ida Marinelli
Elfo Puccini, 17 gennaio - 12 febbraio

SANTA GIOVANNA DEI MACELLI

di Bertolt Brecht

Regia di Luca Ronconi
Piccolo Teatro Grassi, 28 febbraio - 5 aprile

LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI

di Bertolt Brecht

Regia di Claudio Longhi, con Umberto Orsini
Elfo Puccini, 6 marzo - 18 marzo

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

di Richard Strauss e Hugo von Hofmannsthal

Direzione di Semyon Bychkov, regia di Claus Guth
Teatro alla Scala, 11 marzo - 27 marzo

L'ISTRUTTORIA

di Peter Weiss

Regia di Gigi Dall'Aglio

Fondazione Teatro Due

Elfo Puccini, 13 marzo - 25 marzo

IL PRINCIPE DI HOMBURG

di Heinrich von Kleist

Traduzione e regia di Cesare Lievi

drammaturgia di Peter Iden

Elfo Puccini, 24 aprile - 29 aprile

I LUOGHI

AULA A4, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Piazza S. Alessandro 1

PICCOLO TEATRO GRASSI

Via Rovello 2

TEATRO ELFO PUCCINI

C.so Buenos Aires 33

LEZIONI E INCONTRI

IN OCCASIONE DI:

CASSANDRA

1 FEBBRAIO

h. 15:00, aula A4

Monologo della memoria.

Cassandra di Christa Wolf

Lezione di Daniela Nelva (Torino)

2 FEBBRAIO

h. 15:00, Teatro Elfo Puccini

Incontro con Francesco Frongia
e Ida Marinelli

IN OCCASIONE DI:

SANTA GIOVANNA DEI MACELLI

15 FEBBRAIO

h. 17:00, Chiostro del Piccolo Teatro Grassi

Brecht alla prova della contemporaneità

Incontro con Marco Castellari (Milano)

23 FEBBRAIO

h. 17:00, Chiostro del Piccolo Teatro Grassi

Incontro con costumisti e scenografi

1 MARZO

h. 10:30, aula A4

Santa Giovanna dei macelli: La grande crisi vista da Brecht

Lezione di Eva Banchelli (Bergamo)

1 MARZO

h. 17:00, Chiostro del Piccolo Teatro Grassi

Incontro con la compagnia

15 MARZO

h. 17:30, Chiostro del Piccolo Teatro Grassi

Incontro dell'Associazione Amici del Piccolo Teatro
sulla *Santa Giovanna*

18 APRILE

h. 12:30, aula A4

Una lunga storia: il Piccolo e il teatro tedesco

Incontro con Anna Piletti (Piccolo Teatro)

IN OCCASIONE DI:

LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI

7 MARZO

h. 12:30, aula A4

La resistibile ascesa di Arturo Ui di B. Brecht. Dramma
di gangster e smontaggio del personaggio storico
Lezione di Fabrizio Cambi (Roma, Trento)

9 MARZO

h. 18:00, Teatro Elfo Puccini

Incontro con la compagnia

IN OCCASIONE DI:

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

13 MARZO

h. 10:30, aula A4

"Una fiaba d'incantesimi": La donna senz'ombra
di Hugo von Hofmannsthal
Lezione di Gabriella Rovagnati (Milano)

14 MARZO

h. 12:30, aula A4

La donna senz'ombra di Richard Strauss
Lezione di Cesare Fertonani (Milano)

IN OCCASIONE DI:

L'ISTRUTTORIA

21 MARZO

h. 12:30, aula A4

L'istruttoria di Peter Weiss. Oggettività
e costruttività del teatro documentario
Lezione di Alessandro Costazza (Milano)

22 MARZO

h. 18:00, Teatro Elfo Puccini

Incontro con la compagnia

IN OCCASIONE DI:

IL PRINCIPE DI HOMBURG

24 APRILE

h. 10:30, aula A4

Il padre: un sogno

Lezione di Anna Maria Carpi (Venezia, Milano)

26 APRILE

h. 18:00, Teatro Elfo Puccini

Incontro con la compagnia