

Presentata ieri l'iniziativa del CSS indirizzata alle nuove generazioni. Su il sipario il 7 novembre nelle scuole e dal primo dicembre gli spettacoli al Palamostre

CONTATTO TIG

Il teatro entra anche nelle scuole e parla della realtà

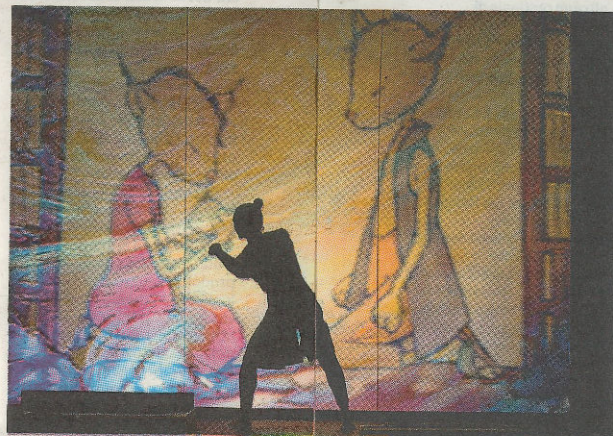
di Fabiana Dallavalle

È un progetto che esce dal teatro, entra nelle scuole e si relaziona con il mondo delle biblioteche. "Contatto Tig" per le nuove generazioni 2016/2017, stagione di spettacoli, incontri e laboratori per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, ideato da CSS, Teatro Stabile di Innovazione FVG, con il sostegno del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo della regione e del comune di Udine, dedica quest'anno il suo cartellone, pensato per i giovani dai 3 ai 18 anni, "al tema dell'empatia, aderendo al progetto di Crescere Leggendo del sistema bibliotecario del FVG, intitolato nei panni degli altri, e sposandone completamente l'orientamento - spiega il co-direttore artistico del CSS, Rita Maffei - in modo da rendere ancora più efficace il lavoro che rivolghiamo ai giovani".

«Mettersi nei panni degli altri, è quello che fanno gli attori in scena - ha poi aggiunto il presidente Alberto Bevilacqua - ma è anche ciò che fa lo spettatore quando vive le emozioni dello spettacolo. In un momento in cui anche i nostri ragazzi

vivono relazioni virtuali, ci sembra prioritario proporre un progetto che mettesse al centro la capacità di comprendere a pieno lo stato d'animo degli altri».

Una proposta di qualità, con il meglio delle compagnie nazionali. Perché il teatro per i più giovani deve essere il meglio possibile, per il ruolo educativo



che svolge.

L'edizione numero 20 nella Bassa Friulana e Destra Torre e la 19ª a Udine è in costante crescita. Merito anche della collaborazione con ERT, Ente Regionale Teatrale (era presente il direttore Renato Manzoni) e la partecipazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone che sostiene con

convincione "Contatto Tig".

«L'iniziativa - ha commentato Flavia Brunetto, (membro dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Crup), merita un particolare apprezzamento per aver messo a punto una stagione dedicata alla giovani generazioni, contribuendo all'innalzamento della qualità culturale di tutta la nostra società».

La stagione riparte forte delle ventimila presenze della passata edizione e si articola tra gli spettacoli in classe e in teatro, sia a Udine (nei teatri Palamostre e San Giorgio) che a Cervignano (teatro Pasolini). Particolare attenzione è riservata ad alcuni temi sensibili: dall'immigrazione al bullismo, dall'inclusione sociale ai conflitti, dalla diversità, all'uso dell'alcool (tema caldeggiato dagli insegnanti delle scuole secondarie). Molte le coproduzioni con il CSS, e accanto alle novità, restano in repertorio anche spettacoli e letture sceniche legate ai programmi ministeriali. Anche quest'anno si rinnova la sinergia fra CSS e la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine per "Contatto Tig in famiglia" che armonizza le stagioni per le famiglie all'interno di "Udine città teatro per i bambini", grazie anche alla collaborazione con Ert-teatroescola.

Si apre il "sipario" il 7 novembre, nei plessi scolastici con "Le fiabe della scatola rossa", e dall'1 dicembre, al Palamostre è di scena "La mia straordinaria avventura nel bosco degli spiriti" con il Teatro delle Apparizioni di Roma.