

Antonio Latella
Ti regalo la mia morte,
Veronika

Teatro Palamostre, Udine
20 Gen 2016



ricci/forte
PPP Ultimo inventario prima
di liquidazione

Viva Pasolini!
Teatro Palamostre, Udine
28 – 31 Gen 2016



Teatro Palamostre, Udine
20 Gennaio 2016 ore 21

ANTONIO LATELLA Ti regalo la mia morte, Veronika

traduzione e adattamento
di Antonio Latella e Federico Bellini
tratto dal film *Veronika Voss*
di Rainer Werner Fassbinder
con Monica Piseddu e con Valentina
Acca, Massimo Arbarello, Fabio Bellitti,
Caterina Carpio, Sebastiano Di Bella,
Estelle Franco, Nicole Kehrberger, Fabio
Pasquini, Annibale Pavone, Maurizio Rippa
regia Antonio Latella
una produzione Emilia Romagna Teatro
Fondazione

Il teatro di Antonio Latella e l'universo femminile del cinema di Fassbinder. Veronika Voss e le altre. Veronika e Maria (*Il matrimonio di Maria Braun*), Margot (*Paura della paura*), Emma Küsters (*Il viaggio in cielo di Mamma Küsters*), Elvira (*Un anno con tredici lune*), Martha (*Martha*). Tutte testimonî di una riflessione cinematografica divenuta quasi un'unica grande storia, un unico corpo.

In una Germania non ancora del tutto guarita dalle ferite del passato, Veronika Voss vive la sua parola discendente di diva sul viale del tramonto. Una corsa folle, senza protezioni, in cui realtà e finzione non sono più distinguibili e i sentimenti diventano inevitabilmente merce di scambio o illusorie gratificazioni.

Ph. Brunella Giolivo

ed inoltre *Viva Pasolini!*

Teatro Palamostre
28, 29, 30, 31 Gennaio — Episodio 1 ore 20
RITA MAFFEI
Il treno

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con il sostegno di AMGA Energia & Servizi
— Società del gruppo Heracomm e con Banca di Udine

Biglietti singoli	
Intero	18.00 €
Ridotto	15.00 €
Studenti	12.00 €
<i>Il treno</i> (Episodio 1)	
Posto unico	5.00 €
Promozione Tx2: doppio spettacolo 28 – 31 Gennaio 2016 <i>Ultimo inventario prima di liquidazione + Il treno</i> (Episodio 1)	
Posto unico	17.00 €

ContactoCard: scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni
Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine piazzale Paolo Diacono 21, t. 0432 506925 f. 0432 504448 biglietteria@cssudine.it Orario: da martedì a sabato ore 17.30 – 19.30. Prevendita online sul circuito Vivaticket. www.cssudine.it

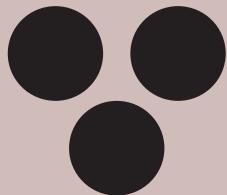
Compagnia Stalker
Daniele Albanese
Digitale purpurea I
In a landscape

Teatro Palamostre, Udine
6 Feb 2016



Motus
Silvia Calderoni
MDLSX

Teatro S. Giorgio, Udine
12 – 13 Feb 2016



Teatro Palamostre, Udine
6 Febbraio ore 21

**COMPAGNIA STALKER
/DANIELE ALBANESE**
Digitale purpurea I

ideazione Daniele Albanese
interpreti Daniele Albanese, Francesca Burzacchini, Elisa Dal Corso, Pietro Pireddu
musiche originali dal vivo Patrizia Mattioli

a seguire
In a landscape

danza e drammaturgia Daniele Albanese

Un doppio intervento coreografico, per una serata con due creazioni di Stalker, la compagnia del coreografo e danzatore Daniele Albanese. Il movimento come flusso e il suo confrontarsi con la forma, coinvolgono lo spettatore in uno spazio comune di grande potenza.

La *Digitale Purpurea* è un'erba, un fiore, un farmaco, in dosi diverse diventa anche un potente veleno. La sua immagine diventa, nello spettacolo, paradigma per la ricerca di una danza continua tra movimento luci e suono, costante mutazione di dinamica e presenza. *In a Landscape* nasce invece come spettacolo per una situazione urbana e diventa nel tempo un assolo di Daniele Albanese che continua a evolvere e modificarsi seguendo gli sviluppi di ricerca della compagnia.

Teatro S. Giorgio, Udine
12 Febbraio ore 21
13 Febbraio ore 21.30

MOTUS/SILVIA CALDERONI
MDLSX

con Silvia Calderoni
regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò
drammaturgia Daniela Nicolò e Silvia Calderoni
una produzione Motus

Il 12 febbraio, al termine dello spettacolo, Silvia Calderoni incontra il pubblico.

MDLSX è ordigno sonoro, inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al gender b(l)ending, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle, dalla nazionalità imposta, dalla territorialità forzata, dall'appartenenza a una Patria.

MDLSX è uno "scandaloso" viaggio teatrale dell'attrice e performer Silvia Calderoni che si avventura in questo esperimento dall'apparente formato del dj/vj set, per dare inizio a una esplorazione sui confini. Frammenti d'autobiografia, playlist di una vita mixata dal vivo, filmini di famiglia e clip delle sue performance, innesti e parallelismi con la storia di Cal/Calliope l'ermafrodito protagonista del romanzo Middlesex di Jeffrey Eugenides, creano un cortocircuito postmoderno per una nuova performance androgina e animalesca, sincera e mozzafiato.

Ph. Ilaria Scarpa

ed inoltre *Viva Pasolini!*

4, 5 Febbraio — Episodi 2, 3, 4 ore 21
6 Febbraio — Episodi 2, 3, 4 ore 22.30
11, 12 Febbraio — Episodi 5, 6, 7 ore 21
13 Febbraio — Episodi 5, 6, 7 ore 19.30

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con il sostegno di
AMGA Energia & Servizi
– Società del gruppo Heracom
e con Banca di Udine

	Biglietti singoli	
Intero	18.00 €	
Ridotto	15.00 €	
Studenti	12.00 €	
3 episodi <i>Il treno</i>		
Posto unico	10.00 €	
Promozione Tx2		
Doppio spettacolo 6 Febbraio 2016: <i>Digitale Purpurea I/In a landscape</i>		
+ <i>Il treno</i> (Episodi 2, 3, 4)		
Posto unico	17.00 €	www.cssudine.it
Doppio spettacolo 13 Febbraio 2016: <i>MDLSX + Il treno</i> (Episodi 5, 6, 7)		
Posto unico	22.00 €	

Teatro Palamostre, Udine
RITA MAFFEI
Il treno

ContattoCard: scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni
Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine piazzale Paolo Diacono 21, t. 0432 506925 f. 0432 504448 biglietteria@cssudine.it Orario: da martedì a sabato ore 17.30 – 19.30. Prevendita online sul circuito Vivaticket.

www.cssudine.it

Ascanio Celestini
Laika

Teatro Palamostre, Udine
20 Feb 2016



Compagnia
Deflorian/Tagliarini
Ce ne andiamo per non darvi
altre preoccupazioni

Teatro S. Giorgio, Udine
26 Feb 2016



Teatro Palamostre, Udine
20 Febbraio ore 21

ASCANIO CELESTINI Laika

uno spettacolo di Ascanio Celestini
con Ascanio Celestini
Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo Alba Rohrwacher
una produzione Fabbrica

Al termine dello spettacolo, Ascanio Celestini incontra il pubblico. Conduce l'incontro Lorenzo Marchiori.

"Portavo a spasso un cieco dalla nascita e raccontando ad un cieco tutto quello che vedeve io riuscivo a vedere tutto meglio". (Luigi Di Ruscio)

Un Gesù improbabile che dice di essere stato mandato molte volte nel mondo si confronta coi propri dubbi e le proprie paure. Vive chiuso in un appartamento di qualche periferia. Dalla sua finestra si vede il parcheggio di un supermercato e il barbone che di giorno chiede l'elemosina e di notte dorme tra i cartoni. Assieme a lui c'è Pietro, uomo del popolo, che sa guardare e ascoltare anche per lui, che è un Cristo cieco, come Edipo o come il protagonista di *Cattedrale*, di Raymond Carver. Non sappiamo se si tratta davvero del figlio di Dio o di uno schizofrenico che crede di esserlo, ma se il creatore si incarnasse per redimere gli uomini condividendo la loro umanità (e dunque anche il dolore), questa incarnazione moderna non potrebbe non includere anche le paure e i dubbi del tempo presente.

Teatro S. Giorgio, Udine
26 Febbraio ore 21.00

COMPAGNIA DEFLORIAN/TAGLIARINI Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni

un progetto di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
con Anna Amadori, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini e Valentino Villa
una produzione A.D.
in coproduzione con Teatro di Roma/Romaeuropa Festival 2013/369 gradi

Al termine dello spettacolo, la compagnia incontra il pubblico.

Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni riprende un episodio del romanzo dello scrittore Petros Markaris, *L'esattore*, in cui si racconta la scelta tragica di quattro pensionate di Atene che – in piena crisi greca – decidono di porre fine ai loro giorni, volontariamente e in gruppo, “per non dare più preoccupazioni”. Ai medici, ai familiari, alla società.

“I quattro attori che incontreremo non ci racconteranno molto di più di queste quattro persone, ma ci coinvolgono piuttosto in un percorso fatto di domande e questioni che ci riguardano molto da vicino e chiamano in causa le nostre coscenze, la nostra impotenza.”

— Deflorian/Tagliarini

Ph. Claudia Pajewski

ed inoltre *Viva Pasolini!*

20 Febbraio — Episodi 8, 9, 10 ore 19.30
25, 26, 27 Febbraio — Episodi 11, 12 ore 21

Teatro Palamostre, Udine
RITA MAFFEI
Il treno

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con il sostegno di AMGA Energia & Servizi
– Società del gruppo Heracom e con Banca di Udine

	Biglietti singoli	
Intero	18.00 €	
Ridotto	15.00 €	
Studenti	12.00 €	
3 episodi <i>Il treno</i>		
Posto unico	10.00 €	
Promozione Tx2		
Doppio spettacolo 20 febbraio 2016: <i>Laika + Il treno</i> (Episodi 8, 9, 10)		
Posto unico	24.00 €	

ContattoCard: scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni
Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine piazzale Paolo Diacono 21, t. 0432 506925 f. 0432 504448 biglietteria@cssudine.it Orario: da martedì a sabato ore 17.30 – 19.30. Prevendita online sul circuito Vivaticket. www.cssudine.it

Teatro Palamostre, Udine
28 Gen – 5 Mar 2016

Rita Maffei
Il treno



Teatro Palamostre, Udine

Episodio 1
28, 29, 30, 31 Gennaio ore 20

Episodi 2, 3, 4
4, 5 Febbraio ore 21
6 Febbraio ore 22.30

Episodi 5, 6, 7
11, 12 Febbraio ore 21
13 Febbraio ore 19.30

Episodi 8, 9, 10
18, 19 Febbraio ore 21
20 Febbraio ore 19.30

Episodi 11, 12
25, 26, 27 Febbraio ore 21

Maratona 12 episodi
4, 5 Marzo dalle ore 18.00
(1 episodio ogni mezz'ora)

RITA MAFFEI

Il treno

spettacolo teatrale a episodi
ideazione e regia Rita Maffei
con Gabriele Benedetti, Emanuele Carucci
Viterbi, Paolo Fagiolo
e con Irene Canali e Giuseppe Attanasio
e i testimoni della memoria pasoliniana
consulenza scientifica Angela Felice
spazio scenico e interventi visivi di Luigina Tusini
suono Renato Rinaldi
immagini e video a cura di Cinemazero
una produzione CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Il 5 febbraio, al termine dei tre episodi, Rita Maffei
e la compagnia incontrano il pubblico.

Dove va il tuo treno?
Perché vuoi partire?
Perché non sei partito?
Da cosa fuggi?
Cosa cerchi?

Il 28 gennaio 1950 Pier Paolo Pasolini
lasciava Casarsa e il Friuli, assieme
alla madre Susanna. Meta del viaggio,
Roma. Un viaggio che ha cambiato
radicalmente la vita del poeta.

Quel viaggio diventa ispirazione per un site-specific che riflette sul cambiamento e dal suo dispositivo scenico suggerisce e rivolge allo spettatore cruciali interrogativi esistenziali.
La materia di *Il treno* è quella del viaggio che cambia tutto, che modifica le prospettive di vita, che promette, fa sognare, tradisce e stupisce.
Sul Treno, si siede insieme ai compagni di viaggio che raccontano storie, condividono ricordi, esperienze, e si vede l'Italia che passa dal finestrino. Immagini girate nei luoghi che quella linea ferroviaria attraversa e immagini visionarie di repertorio e delle interferenze dettate dal pensiero di noi contemporanei, compagni di viaggio di Pier Paolo Pasolini.

Il treno è un'esperienza, un site-specific in 12 episodi da 30 minuti l'uno, pari alla durata del viaggio Casarsa-Roma. Sei ore da vedere come un serial, per più sere a teatro, o, tutto d'un fiato, in una maratona.

Teatro Contatto 34
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
con il sostegno di
AMGA Energia & Servizi
- Società del gruppo Heracom
e con Banca di Udine

Episodio 1 del 28, 29, 30, 31 Gennaio 2016
Posto unico 5.00 €

Episodi del 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20,
25, 26, 27 Febbraio 2016
Posto unico 10.00 €

Maratona del 4, 5 Marzo 2016
Intero 18.00 €
Ridotto 15.00 €
Studenti 12.00 €

ContacttoCard: scopri in biglietteria o sul sito tutte le riduzioni

Biglietteria: Teatro Palamostre, Udine
piazzale Paolo Diacono 21,
t. 0432 506925 f. 0432 504448
biglietteria@cssudine.it
Orario: da martedì a sabato
ore 17.30 – 19.30.
Prevendita online sul circuito
Vivaticket.
www.cssudine.it