

# CULTURA & SPETTACOLI

## A UDINE

### Teatro Contatto propone anche presentazioni a domicilio

UDINE - Teatro Contatto 33 è la nuova stagione della direzione artistica del Ccs a Udine (Alberto Bevilacqua, Rita Maffei, Fabrizia Maggi, Luisa Schiratti), pronta a entrare nelle case degli spettatori con Contatto Home Visit, presentazioni personalizzate per piccoli gruppi di amici. Ci si potrà candidare come "padroni di casa", coagulare gruppi o prenotarsi come ospiti. Contatto Personal Advisor è invece pensato per chi desidera ricevere consigli su misura sulla stagione durante un incontro su appuntamento al Teatro Palamostre (per entrambe le iniziative, scrivere a [elisadallarche@cssudine.it](mailto:elisadallarche@cssudine.it)).

Per l'apertura di stagione, i folgoranti ricci/forte remixano con Darling, l'Orestea di Eschilo. Arriva da Capo Verde Marlene Monteiro Freitas, con Guintche, performance in cui il corpo entra in un vortice di trasformazioni, dall'umano all'animale. In Hanno tutti ragione, Iaia Forte diventa Tony Pagoda, il cantante cocainomane al centro del romanzo di Paolo Sorrentino. Insegue La misteriosa scomparsa di W Ambra Angiolini, fra sogno e realtà nel monologo scritto da Stefano Benni. Claudio Bisio torna sul palco con Father and son, ispirato al libro di Michele Serra "Gli sdraiati". Con La Fantastica Avventura di

#### IN STAGIONE

Ambra Angiolini  
protagonista  
del monologo  
di Stefano Benni  
"La misteriosa  
scomparsa di W"  
sarà ospite  
di Teatro  
Contatto



# Ambra Angiolini al Ccs

Mr Starr, Lillo&Greg propongono un viaggio metateatrale verso universi paralleli tra reale e surreale. Ingabbiati dentro una sequenza matematica fatta di 7,14,21,28, Antonio Rezza e Flavia Mastrella scompaginano il senso del reale in un vortice di geniali trovate. Con Velodimaya, Natalino Balasso continua a usare lo strumento comico per decifrare la realtà. Un dinner party diventato viaggio avventuroso attraverso le dimensioni del macro e del microcosmo è Deep

Dish, di Chris Haring con la compagnia viennese Liquid Loft. Operante nella Sarajevo sotto assedio negli anni '90, il bosniaco Kamerni Teatar '55 proporrà La notte di Helver, con l'attrice di alcuni dei più bei film di Emir Kusturica, Miriana Karanovic. Peter Stein, invece, affronta uno dei testi della maturità di Harold Pinter, Il ritorno a casa, dramma sui conflitti di ruolo all'interno della famiglia. E ancora, la Genteinattesa di Piero Sidoti e Giuseppe Battiston, fra parole e

musica, i Dewey Dell e i sensi arcani del mese di Marzo, mentre Emma Dante porta il suo Le sorelle Macaluso. La curiosità per la cultura Rom, ha spinto la coreografa Constanza Macras a realizzare Open for Everything, un "varietà" con artisti e musicisti gitani e i danzatori della compagnia berlinese Dorky Park. Tutte le info al Palamostre (0432.5069259) e sul sito [www.cssudine.it](http://www.cssudine.it).