

Roveredo e Cappello al teatro per le scuole

Presentata al Sal Giorgio la stagione "Tig": 21 spettacoli a Udine, nella Bassa Friulana Orientale e nella Destra Torre

UDINE

La rilettura dei classici alla luce del presente, ma anche temi come l'educazione alimentare, il bullismo, le dipendenze: raccontati da figure della letteratura e del teatro, come Pino Roveredo, Pierluigi Cappello, Chiara Carminati, Carlo Presotto e Roberto Anglisani, che svilupperanno approfondimenti sugli spettacoli realizzati anche attraverso nuovi linguaggi teatrali.

Un teatro contemporaneo per il pubblico contemporaneo: questo è *Tig Teatro per le nuove generazioni*, che ieri, al San Giorgio di Udine, ha presentato la nuova stagione.

C'è, nella direzione artistica del CSS Teatro Stabile di Inno-
vazione FVG, che ne cura anche il coordinamento generale con il contributo dell'Ert, «un grande desiderio di rinnovamento», spiega Giuseppe Bevilacqua, presenti anche Raffaella Basana, assessore comunale all'istruzione, e Renato Manzoni, direttore dell'Ert. Il progetto, giunto alla sedicesima edizione, è rivolto – come si sa – al mondo della scuola, insegnanti e studenti. Due i contesti territoriali, Udine e la sua provincia, con il coinvolgimento dei istituti di formazione. Teatro San Giorgio e Palamostre e poi le aule di molte scuole materne,

Anche lo scrittore Pino Roveredo parlerà agli studenti nel corso della prossima stagione di "Teatro per le nuove generazioni"



elementari, medie e superiori sono i luoghi di Tig, che raggiunge la Bassa Friulana Orientale e la Destra Torre, (base è il Teatro Pasolini di Cervignano, ma anche i plessi

del territorio).

«L'offerta prevede 21 spettacoli – precisa Rita Maffei –. Da novembre ad aprile, i giovani potranno avvicinarsi alla magia del palcoscenico a teatro o

Il poeta friulano accompagnerà in video gli studenti nel mondo del verso

in classe, con incontri ravvicinati al mestiere dell'attore». La nuova stagione arricchisce l'offerta di produzione CSS, a consolidamento di un impegno che soltanto negli ultimi cartelloni conta 20 creazioni. Oltre alle tecniche consolidate del teatro d'attore, non mancheranno altri generi, di figura e dei burattini, l'uso di telecamere dal vivo, anima-

zioni e teatro circo. Tra gli appuntamenti si segnala *Topo-chef*, uno spettacolo che trasformerà il San Giorgio in un ristorante, *I Shakespeare*, nella sua prima versione italiana, con l'attore Gabriele Benedetti, *L'Odissea secondo Tonino Guerra*, con il Teatrino del Rifo, presente anche con la *Trilogia della comunicazione e D'ante Litteram*, per le scuole secondarie. Per la comprensione dei versi gli studenti avranno un commentatore d'eccezione, il poeta Cappello, che li accompagnerà, come Virgilio con Dante, in video.

Fabiana Dallavalle

© RIPRODUZIONE RISERVATA