

Roveredo e Cappello al teatro per le scuole

Presentata al Sal Giorgio la stagione "Tig": 21 spettacoli a Udine, nella Bassa Friulana Orientale e nella Destra Torre

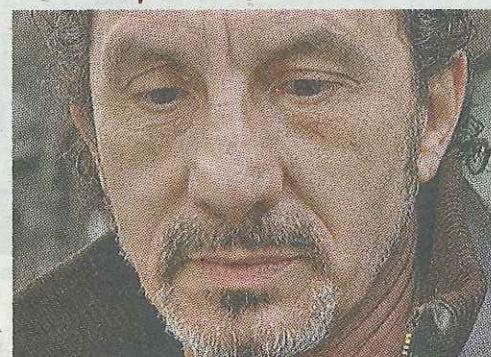
UDINE

La rilettura dei classici alla luce del presente, ma anche temi come l'educazione alimentare, il bullismo, le dipendenze: raccontati da figure della letteratura e del teatro, come Pino Roveredo, Pierluigi Cappello, Chiara Carminati, Carlo Presotto e Roberto Anglisani, che svilupperanno approfondimenti sugli spettacoli realizzati anche attraverso nuovi linguaggi teatrali.

Un teatro contemporaneo per il pubblico contemporaneo: questo è *Tig Teatro per le nuove generazioni*, che ieri, al San Giorgio di Udine, ha presentato la nuova stagione.

C'è, nella direzione artistica del CSS Teatro Stabile di Innovazione FVG, che ne cura anche il coordinamento generale con il contributo dell'Ert, «un grande desiderio di rinnovamento», spiega Giuseppe Bevilacqua, presenti anche Raffaella Basana, assessore comunale all'istruzione, e Renato Manzoni, direttore dell'Ert. Il progetto, giunto alla sedicesima edizione, è rivolto - come si sa - al mondo della scuola, insegnanti e studenti. Due i contesti territoriali, Udine e la sua provincia, con il coinvolgimento dei istituti di formazione. Teatro San Giorgio e Palamostre e poi le aule di molte scuole materne,

Anche lo scrittore Pino Roveredo parlerà agli studenti nel corso della prossima stagione di "Teatro per le nuove generazioni"



elementari, medie e superiori sono i luoghi di Tig, che raggiunge la Bassa Friulana Orientale e la Destra Torre, base è il Teatro Pasolini di Cervignano, ma anche i plessi

del territorio).

«L'offerta prevede 21 spettacoli - precisa Rita Maffei -. Da novembre ad aprile, i giovani potranno avvicinarsi alla magia del palcoscenico a teatro o

Il poeta friulano accompagnerà in video gli studenti nel mondo del verso

in classe, con incontri ravvivati al mestiere dell'attore». La nuova stagione arricchisce l'offerta di produzione CSS, a consolidamento di un impegno che soltanto negli ultimi cartelloni conta 20 creazioni. Oltre alle tecniche consolidate del teatro d'attore, non mancheranno altri generi, di figura e dei burattini, l'uso di telecamere dal vivo, anima-

zioni e teatro circo. Tra gli appuntamenti si segnala *Topo-chef*, uno spettacolo che trasformerà il San Giorgio in un ristorante, *I Shakespeare*, nella sua prima versione italiana, con l'attore Gabriele Benedetti, *L'Odissea secondo Tonino Guerra*, con il Teatrino del Riffo, presente anche con la *Trilogia della comunicazione e D'ante Litteram*, per le scuole secondarie. Per la comprensione dei versi gli studenti avranno un commentatore d'eccezione, il poeta Cappello, che li accompagnerà, come Virgilio con Dante, in video.

Fabiana Dallavalle

ORIPRODUZIONE RISERVATA