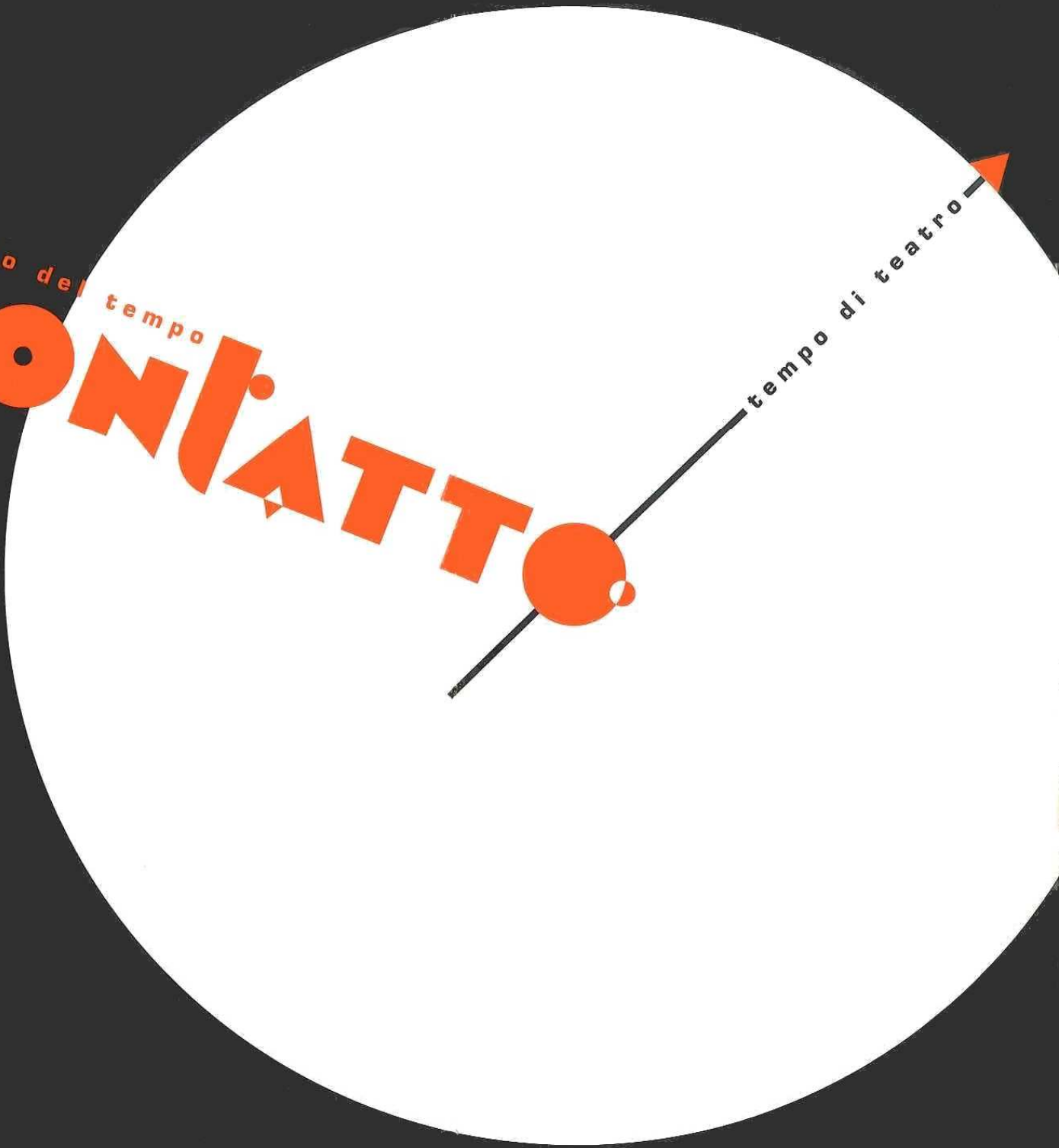


teatro del tempo

CONIATTO

tempo di teatro



La nuova stagione di Teatro Contatto comincerà il prossimo 11 novembre con una sostanziale novità rispetto alle precedenti edizioni: ai sette spettacoli in abbonamento e ai successivi quattro di Contatto Comico, si affianca in questa stagione 1992/1993 una sezione, **Il corpo del teatro**, che nascendo dalle suggestioni e dai temi proposti dagli spettacoli principali, affronta una serie di percorsi all'interno e intorno al lavoro teatrale; le premesse in termini drammaturgici, il lavoro degli attori, la costruzione di una messa in scena da una parte, ma anche il clima storico in cui è nato un lavoro o alcune forti analogie col presente dall'altra, saranno l'oggetto della nostra attenzione, attraverso altri spettacoli (inseriti in una nuova forma di abbonamento ampliata), letture, incontri con attori e registi dei teatri ospiti, laboratori teatrali, conferenze "buffe" e altro. La stagione 1992/1993 sarà ancora caratterizzata dall'utilizzo di diversi spazi per gli spettacoli e per le iniziative parallele de "Il corpo del teatro", mantenendo come principale e più usuale sede il Palamostre, ma ricorrendo anche al Teatro Luigi Bon, all'Università e altro ancora. Per la prima volta nella stagione di Teatro Contatto saranno presenti ben tre produzioni del Centro Servizi e Spettacoli, dato che testimonia della crescita delle capacità di produzione e creazione teatrale della nostra regione: il **Barbablù**, presentato al Mittelfest di Cividale, dove è stato accolto con grande successo (diversi critici lo hanno considerato il migliore spettacolo teatrale della stagione), **Opera Omnia Il ritorno di Butterfly** della Banda Osiris, che segna il ritorno di questa compagnia, ormai udinese, sulle scene della nostra

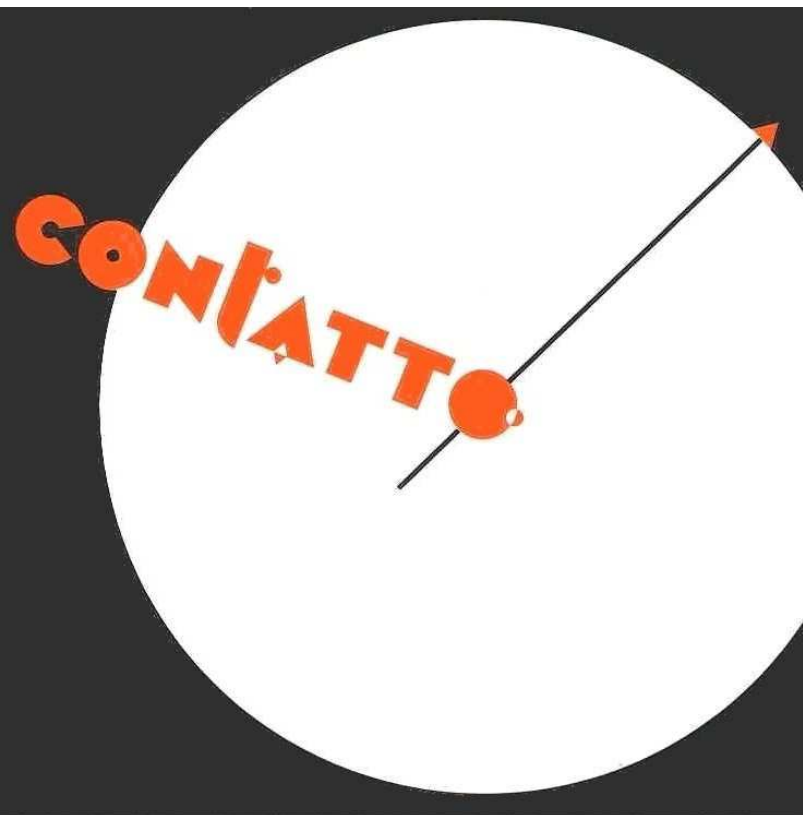
città, dopo aver raccolto grandissimi consensi in tutta Italia, **Le Tentazioni di Toni**, di Andrea Taddei (uno dei più interessanti autori e registi giovani italiani), che vedremo a Teatro Contatto dopo il debutto a Milano al Teatro dell'Elfo. Tutta la stagione sarà connotata da spettacoli dalle tinte e dalle emozioni forti, sarà ancora e di più teatro del nostro tempo: a partire dalla comicità di **Alessandro Bergonzoni** (che aprirà la stagione), alle incertezze del protagonista di **Mattutino**, tratto dal romanzo di Georges Bernanos "Diario di un curato di campagna", dalla divertente e ironicissima versione fassbinderiana de **La bottega del caffè** presentata dal Teatro dell'Elfo, alle fantasmagoriche macchinerie teatrali del Teatro del Carretto con l' **Iliade** (unica compagnia che ripresentiamo: lo scorso anno fu presente con il "Sogno di una notte..."). Altri tre spettacoli, compresi nella sezione parallela, sono però inseriti in una particolare forma di abbonamento: **Il grande racconto**, l'Odissea vista da Tonino Guerra, proposto dal Teatro delle Briciole, **Relazione all'Accademia** di Kafka, con una splendida e divertente interpretazione di Ruggero Cara e **Kohlhaas** di H. von Kleist, interpretato e diretto da Marco Balliani. Per quanto riguarda gli abbonamenti, i prezzi rimarranno invariati rispetto allo scorso anno; ma all'abbonamento a 7 spettacoli si aggiunge la possibilità di sottoscrivere un abbonamento a tutti gli spettacoli previsti (7+3), compresi quindi quelli della sezione "Il corpo del teatro". Manterremo anche l'abbonamento speciale a favore degli studenti medi e universitari con un costo di 52.000 lire per 7 spettacoli e di 70.000 per 7+3.

CONTAGIO

*mensile di cultura
e informazione del
Friuli Venezia Giulia
anno VII n° 5
Registrazione n. 4/86
del 30.1.1986 del
Tribunale di Udine
Spedizione in
abb. postale Udine Ferrovia
Gruppo III° Pubbl. inf. 70%*

Stampa
Grafiche Missio
Direttore Responsabile
Cristiana Garbari
Redazione
Paolo Patui
Renato Quaglia
Carolina Terzi
Paolo Aniello
Redazione e amministrazione
Centro Servizi e Spettacoli
via **Grazzano 6, Udine**
tel **0432 504765 504448**

Centro Servizi e Spettacoli di Udine
Provincia di Udine Assessorato alla Cultura
Regione Friuli Venezia Giulia
Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Comune di Udine



stagione 1992 1993
undicesima edizione

11.15

novembre 1992

Alessandro Bergonzoni

Anghingò

Teatro Palamostre

turno A 11/11, turno B 12/11, turno C 13/11

18.29

novembre 1992

CRT Milano, CRST Pontedera

collaborazione Ente Teatrale Italiano

Mattutino

sito da designarsi

turno a scelta alla definizione dell'abbonamento

9.13

dicembre 1992

Banda Osiris

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Opera Omnia, Il ritorno di Butterfly

Teatro Palamostre

turno A 9/12, turno B 10/12, turno C 11/12

15 • 16

gennaio 1993

Teatro delle Briciole

 **Il grande racconto**

L'odissea vista da Tonino Guerra

Teatro Luigi Bon

turno A 15/1, turno B 16/1, turno C 15/1

29 • 31

gennaio 1993

Teatri di Thalia

Teatro dell'Elfo

La bottega del caffè

di Goldoni, Fassbinder

Teatro Palamostre

turno A 29/1, turno B 30/1, turno C 31/1

2 • 9

febbraio 1993

Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Barbablù

regia di Cesare Lievi

sito da designarsi

turno a scelta alla definizione dell'abbonamento

12 • 13

febbraio 1993

Marco Baliani

Kohlhaas 

di H. von Kleist

Teatro Luigi Bon

turno A 12/2, turno B 13/2, turno C 12/2

26 • 28

febbraio 1993

Teatro del Carretto

Iliade

regia di M. G. Cipriani

Teatro Palamostre

turno A 26/2, turno B 27/2, turno C 28/2

19 • 20

febbraio 1993

Ars Nova

Relazione all'Accademia 

di F. Kafka

con Ruggero Cara

Università di Udine

turno A 19/2, turno B 20/2, turno C 19/2

10 • 14

marzo 1993


Centro Servizi e Spettacoli di Udine

Le tentazioni di Toni

di Andrea Taddei

Teatro Palamostre

turno A 10/3, turno B 11/3, turno C 12/3



Gli spettacoli segnalati con la freccia sono i tre spettacoli aggiuntivi nella formula di abbonamento 7+3. Gli abbonati a 5 spettacoli a scelta possono scegliere tra tutti e dieci gli spettacoli in cartellone.